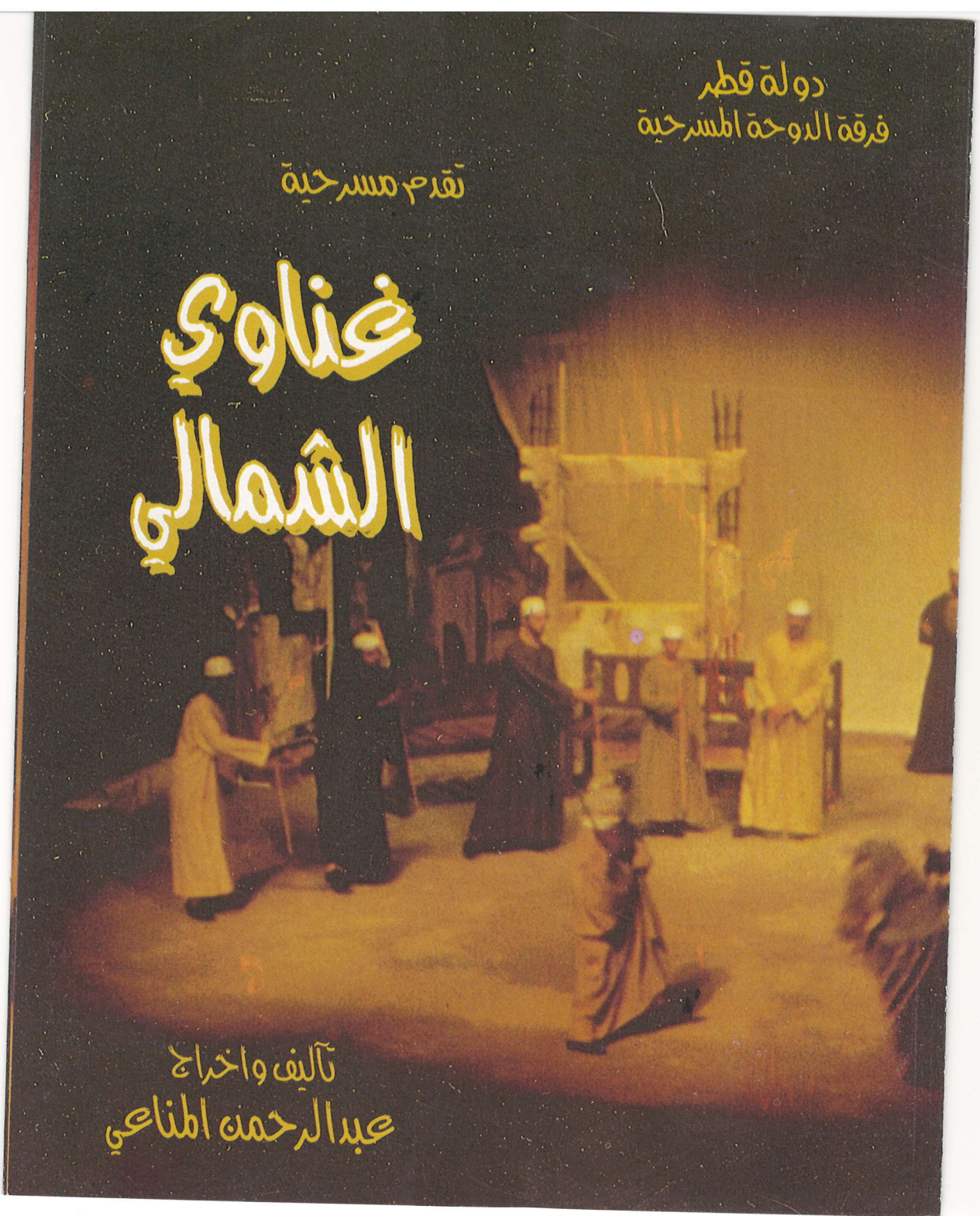


دولة قطر
فرقة الدوحة المسرحية

تقدم مسرحية

غناوي الشمالي

تأليف وإخراج
عبد الرحمن المناعي



في هذا النص الذي كتب ليكون شعراً بالعامية تفاصيل. كتبت وأخرى لم تكتب فهي تجربة تحاول أن تدمج الشعر
بالفنون الشعبية من خلال غربة الشمالي .
ومصير هذا النص هو ماستشاهده هذه الليلة ، والعرض محاولة لمسرحية اشعار بالعامية كتبت لتمتد في حكاية
تصور واقع وتبرز أهم جوانبه وتقف حائرة ما بين الشعر والمسرح ، الا ان تلك الحكاية ومنذ ولادتها المبكرة لم
تحز تفاصيل المسرح ولم تتوقف عند دفق الشعر .. وبين الشعر والمسرح علاقة ورياط وثيق ربما شكل المشهد
الأول .. لقد جمعت تفاصيل القصيدة أو ربما الحكاية البذرة الممكنة لما ستشاهده الليلة كون تلك التفاصيل هي التي
حفزتنا على الدخول في عالم حياة الشمالي .. ومن أجل إثراء تلك التفاصيل وجدنا في الممارسات الاحتفالية
الشعبية خير إثراء للمشهد .. ان رحلة الشمالي التي امتدت من البحر الى البحر لن تتوقف ..
والمشهد الذي نهدف لخلقها ربما يتحقق اذا استطاع الشمالي ان يتنفس البحر .



تصميم وتنفيذ الديكور
عبدالله دسمال الكواري

اعداد واخراج الفنون الشعبية
فيصل التميمي

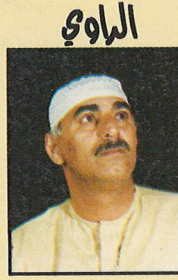
جسد شخصية الشمالي



علي سلطان



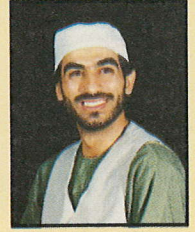
شيماء سبت



ابراهيم محمد



خالد الحمادي



جاسم الأنصاري

ملا هلال



محمد حسني



سعد الكواري



احمد عفيف

قام بدور الشمالي طفلاً



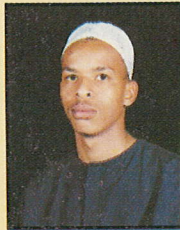
محمد ابراهيم



فهد احمد



المغني
خالد سعد



بخيت عبدالله



مشعل فرحان



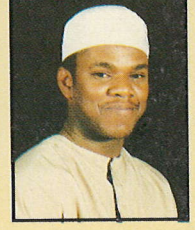
ناصر سالم



راشد سعد



محمد الصايغ



محمد سالم

الهيئة
ناصر صالح احمد
منفذ ديكور
محمد عبدالله شمس

الفنون الشعبية

خماري حدادي : مع رقصة الفريسة

سامري : من فنون البادية.

مخولفي : من فنون (الفجري) وهي
من اغاني الغواصين .

هلولو : اغاني تنويم الاطفال .

حساوي : من فنون (الفجري) وهي
من اغاني الغواصين .

الختمه : او التحميدة ترانيم دينية
تؤدى بمناسبة حفظ جزء من
القران.

العرضة : من فنون المناسبات وكانت
تعرف برقصة الحرب.

الجلوه : وهي ترانيم ومديح تقام
للعرس قبل زواجها.

عاشوري : حس السهارى

قادري : سلام سلام

ادارة الانتاج
طاهر احمد
خالد سالم

ادارة الخشبة
نافذ السيد

فرقة الدوحة المسرحية

تأسست فرقة الدوحة المسرحية في دولة قطر بتاريخ
١٩٩٤/٧/١ م، بناء على قرار وزارة الاعلام والثقافة
بدمج فرقتي :

فرقة مسرح الامواء

والتي تأسست في عام ١٩٦٦ م

فرقة مسرح السد

والتي تأسست عام ١٩٧٣ م

الاعمال التي قدمتها الفرقة

١٩٩٥ م	قرية الزهور
١٩٩٥ م	سائل ابو احمد الحويلي
١٩٩٦ م	حمدوس
١٩٩٧ م	سقاط بيع التخف
١٩٩٧ م	على باباي
١٩٩٨ م	ناس المملوك جابر
١٩٩٩ م	غناوي الشمالي

فرقة الدوحة المسرحية

ص.ب. : ٣٦٦٠ فاكس رقم : ٨٨١٠٣٣

الدوحة - قطر

ادارة الحركة

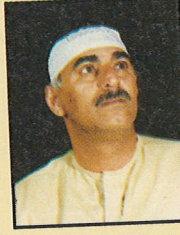
خليفه جبر

من غناوي الشمالي

انا مولود من صرخة
وسط بيت من سعف وحبال
في ديرة تمرها احوال
ويحكمها المرض والجوع
فجرها صرخة اليامال
ونهايتها ظلام القوع
تطوف الشمس في كل بيت يومية
ويسكنها القمر كل ليل
واذا ياله الضوى
حول يغسل عجفته الفضة
في ماي اليال.

تعلمت الصلاة ويا الادب والغوص
اول درس يعلمونك
جيف الدمعة تتحجر وسط عينك
ولا تبكي
يعلمونك صبر ايوب
ومتى تسكت ومته تحكي
ويعلمونك جيف المريله تكبر
من ساعة فطامك وانتة تتعلم
تصير ريال
شلون تمسك الدله
وجيف اتقدم الفنجال
تعلمت الحبال واركض بلايا انعال
ما كنا ابد اطفال

الباوي



ابراهيم محمد



شيماء مبيت



علي سلطان

ملا هلال



محمد حسنة



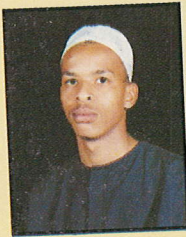
سعد الكوازي



نيف



فهد احمد



بنيت عبدالله



مشعل فرحان



ناصر سالم



سعد